

**COMUNICATO STAMPA**

**INTESA SANPAOLO PARTECIPA AL 6° FESTIVAL DELLA CULTURA  
CREATIVA ABI: NUMEROSE INIZIATIVE IN TUTTA ITALIA**

*Milano, 18 marzo 2019* – **Intesa Sanpaolo aderisce alla sesta edizione del Festival della Cultura Creativa**, iniziativa promossa e coordinata dall'Associazione Bancaria Italiana (ABI) con l'intento di avvicinare alla cultura bambini e ragazzi, stimolandone la creatività e il pensiero critico.

Il Gruppo Intesa Sanpaolo contribuisce al progetto, **che si svolge dal 25 al 31 marzo 2019**, con numerose proposte culturali realizzate presso le **Gallerie d'Italia**, il polo museale della banca nelle sue sedi di Milano, Napoli e Vicenza, presso il **Museo del Risparmio** di Torino, così come nei propri **palazzi** e con attività promosse in sedi di terzi. Il tema conduttore di questa edizione è “Intelligenze - Tra evoluzioni naturali e tecnologiche, tra mente ed emozioni per conoscere noi stessi e il futuro che ci circonda”.

*“L'attività economica non può più prescindere dall'interesse sociale che costituisce invece un investimento opportuno per ogni azienda. Le banche, custodi del risparmio, devono orientare sempre più il flusso degli investimenti in progetti attenti al benessere delle persone e allo sviluppo della società, lo chiedono gli azionisti, i clienti, i giovani”*, ha commentato **Gian Maria Gros-Pietro**, Presidente di Intesa Sanpaolo e Vicepresidente Vicario dell'Associazione Bancaria Italiana. *“Il Festival della Cultura Creativa ABI ci ricorda che i nostri obiettivi non sono solo finanziari e ci permette di promuovere il talento e la creatività artistica attraverso tante proposte culturali offerte presso i nostri musei, le Gallerie d'Italia, a Milano, Napoli e Vicenza, presso il Museo del Risparmio di Torino, così come nei nostri palazzi. È un modo per sottolineare l'impegno di Intesa Sanpaolo nel sociale e nel culturale e siamo grati all'ABI per la sua funzione di stimolo anche in questa direzione.”*

In allegato l'elenco delle attività organizzate da Intesa Sanpaolo.

*Informazioni per la Stampa*

Intesa Sanpaolo  
Ufficio Media Attività istituzionali, sociali e culturali  
+39 0287962925  
[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

**Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine - Via Giovanni Tasso n. 1 - Fratta Polesine (RO)**

**DENTRO LA SCIENZA**

Percorso museale animato con laboratorio sperimentale

**Quando:** 28 marzo h. 9.30 e h. 11.00

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia

**A chi è indirizzata:** Scuole Primarie del territorio

**Modalità di adesione:** Su prenotazione da concordare con Associazione Culturale Studio D

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 329/4161935, mail: info@studiodarcheologia.it

**Referente interno del progetto:** Rossella Spolaore/Maria Emma Cappello

**Operatori Culturali coinvolti:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia – Arco Valaresso n. 32 – 35139 Padova – Referente Didattico Archeologa Stefania Paiola tel. 329/4161935

**Dentro la scienza**

Il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine apre le porte alla *"scienza Junior"* in una imperdibile occasione di conoscenza e sperimentazione. Il team di archeologi e scienziati che, in lunghi anni di lavoro, hanno riportato alla luce i resti di uno straordinario villaggio di 3.000 anni fa nel territorio di Fratta Polesine, non si è limitato infatti al recupero dei materiali e allo studio delle antiche tecnologie, all'avanguardia per l'epoca che li hanno prodotti, ma al contempo ha creato un'importante occasione di analisi e sperimentazione scientifica a 360°.

Antropologi, conservatori, restauratori, paleozoologi, paleobotanici, archeogeologi hanno affiancato il team di archeologi creando così una eccezionale occasione di ricerca. Le menti di questi scienziati hanno dato vita ad un progetto prezioso, tutt'ora in corso, per ricostruire il passato di questo villaggio preistorico, centro nevralgico di tutte le filiere tecnologico-produttive del mondo antico. La proposta intende avvicinare gli studenti a questa preziosa esperienza scientifica. Dopo l'accoglienza in Museo e la presentazione della VI edizione del Festival della Cultura Creativa, gli alunni saranno accompagnati in una breve visita, suscitando domande e curiosità; poi verranno presentati gli aspetti ed i filoni di ricerca scientifica, dalle più antiche modalità a quelle più innovative: telerilevamento, restauro, analisi al microscopio, ricostruzione animata e restituzione 3D. Successivamente in laboratorio la classe potrà toccare con mano i reperti archeologici originali osservando da vicino le caratteristiche ed applicando le tecniche scientifiche di analisi con microscopio. In una tabella verranno registrati, disegnati e classificati i diversi materiali di cui sono composti i reperti. Quindi si passerà alla sperimentazione di restauro di un modellino di reperto: recupero frammenti, ricerca attacchi e ricostruzione tramite bendaggio ed incollaggio (ArcheoPuzzle).

**Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine - Via Giovanni Tasso n. 1 - Fratta Polesine (RO)**

**ATTENTI AI VETRI**

Percorso museale animato con laboratorio sperimentale

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia

**A chi è indirizzata:** Scuole Primarie del territorio

**Quando:** 26 marzo h. 11.00 – 28 marzo h. 8.30 – 29 marzo h. 9.00 – 30 marzo h. 8.30

**Modalità di adesione:** Su prenotazione da concordare con Associazione Culturale Studio D

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 329/4161935, mail: info@studiodarcheologia.it

**Referente interno del progetto:** Rossella Spolaore/Maria Emma Cappello

**Operatori Culturali coinvolti:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia – Arco Valaresso n. 32 – 35139 Padova – Referente Didattico Archeologa Stefania Paiola tel. 329/4161935

**ATTENTI AI VETRI**

Le importanti testimonianze della lavorazione della pasta vitrea databili al XI-IX sec. a.C. conservate nel Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine offrono lo spunto per ripercorrere i passi fondamentali di questa invenzione tecnologica frutto delle grandi menti antiche; dalla scoperta della vetrificazione ad opera di popoli antichi, - fra cui i Fenici - geniali inventori del passato -, alla sua rielaborazione in chiave locale nei territori della provincia di Rovigo. Gli studenti saranno accompagnati alla conoscenza della filiera tecnologica di lavorazione degli oggetti in pasta vitrea e alla riproduzione in chiave sperimentale di oggetti in materiale vetrificabile.

Dopo l'accoglienza in Museo e la presentazione della VI edizione del Festival della Cultura Creativa gli studenti saranno accompagnati in visita alle principali testimonianze della tecnologia antica, suscitando domande e curiosità. Successivamente in laboratorio le scolaresche potranno toccare con mano reperti vitrei originali osservando da vicino le caratteristiche e le tecniche illustrate precedentemente. Quindi si passerà alla vera e propria sperimentazione ripercorrendo le tappe della lavorazione: si mescoleranno coloranti e fondenti alla sabbia silicea per predisporre la materia prima e si faranno esperimenti ed ipotesi di lavorazione.

Infine ogni alunno preparerà il suo kit di perle in materiale vetrificabile (FIMO) che con le opportune istruzioni potrà far vetrificare a casa nel forno domestico in tutta sicurezza, rendendo partecipi e coinvolgendo i genitori nella esperienza di sperimentazione fatta in Museo.

**Biblioteca Comunale di Fratta Polesine (RO) - Via G. Tasso n. 34 - Fratta Polesine (RO)**

**A TU PER TU CON L'INTELLIGENZA DIGITALE**

laboratorio ludico didattico nell'ambito di un percorso di approccio informatico

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia

**A chi è indirizzata:** Bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni e loro familiari

**Quando:** sabato 30 marzo ore 16.00

**Modalità di adesione:** su prenotazione da concordare con Associazione Culturale Studio D e Referente Biblioteca Comunale dr.ssa Tiziana Galiotta

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 329/4161935, mail: info@studiodarcheologia.it

**Referente interno del progetto:** Rossella Spolaore/Maria Emma Cappello

**Operatori Culturali coinvolti:** Associazione Culturale Studio D – Archeologia Didattica Museologia – Arco Valaresso n. 32 – 35139 Padova – Referente Didattico Archeologa Stefania Paiola tel. 329/4161935 - Biblioteca Comunale di Fratta Polesine (RO) Referente Tiziana Galiotta tel 0425/668030

**A TU PER TU CON L'INTELLIGENZA DIGITALE**

La Biblioteca Comunale di Fratta Polesine è molto attiva ed è punto di riferimento per le attività culturali del territorio con varie iniziative, soprattutto per avvicinare i più giovani alla lettura, alla conoscenza, alla comprensione degli eventi della storia e del mondo che ci circonda.

L'evento del 30 marzo 2019 prederà avvio dalla conoscenza del passato di Frattesina, antichissimo sito preistorico del circondario, utilizzando la tecnica della narrazione che si intreccerà con i saperi digitali che i bambini stanno già apprendendo in un corso informatico attivo in questi mesi nella stessa Biblioteca.

Sarà un inedito evento che coniugherà l'evocazione di antiche storie e leggende con gli insegnamenti appresi durante il corso.

Sarà proposto un laboratorio animato con materiale didattico elaborato ad hoc e contenuti digitali che verranno caricati in formato presentazione e daranno così vita ad una narrazione insolita e coinvolgente che valorizzerà il passato di questo importante villaggio del passato.

**Palazzo Roverella, via Laurenti 8/10, Rovigo**

**Anime di pezza: il Teatro dei burattini.**

Visita guidata alla mostra "Giostre. Storie, immagini, giochi." a Palazzo Roverella e a seguire laboratorio di decorazione e drammatizzazione

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Culturale Pop OUT Srls nell'ambito della mostra "Giostre. Storie, immagini, giochi" promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

**A chi è indirizzata:** famiglie con bambini/ragazzi dai 6 ai 13 anni.

**Quando:** domenica 31 marzo 2019, dalle ore 15:30 alle 17:00.

**Modalità di adesione:** su prenotazione.

**Per informazioni/prenotazioni:** Contact Center di Palazzo Roverella, attivo da lunedì a venerdì 9.30 - 18.30 e sabato 9.30 - 13.30; telefono 0425 460093; email info@palazzoroverella.com.

**Referente del progetto:** dr.ssa Loretta Cupparoni

**Ulteriori informazioni utili:** attività collegata alla mostra *Giostre. Storie, immagini, giochi* - aperta dal 23 marzo al 30 giugno 2019 -, esposizione temporanea rodigina in cui gli scatti fotografici, i dipinti del Novecento, i manifesti di Otto e Novecento si uniscono a preziosi giocattoli antichi e ad una curiosa installazione contemporanea per dar vita ad un mondo dove i ricordi dell'infanzia si intrecciano con il destino e la vita che gira e va avanti.

**Operatori Culturali coinvolti:** personale specializzato di Pop OUT Srls.

**Anime di pezza: il Teatro dei burattini.**

Mille e più sfaccettature caratterizzano i balocchi: oggi tocca alle anime di pezza, soggetti privilegiati del Teatro dei burattini. Curiosi personaggi attendono di prendere vita dalle mani di bambini e ragazzi che li decoreranno. Li attende uno splendido viaggio multisensoriale tra antichi dipinti e balocchi, suggestive melodie e fotografie, variopinti manifesti e particolari sorprese...ma non solo! Cavalcando l'onda del divertimento verranno accompagnati nel fantasioso mondo delle giostre. L'esperienza comincia con un pomeriggio al luna park della mostra *Giostre. Storie, immagini, giochi*. Un'accattivante visita nelle sale della mostra permetterà alle famiglie di avvicinarsi a tematiche, mai banali, capaci di scaldare i cuori di grandi e piccini.

Dopo aver scoperto i tesori dello spettacolo popolare, l'antica arte del burattinaio rivivrà in un emozionante laboratorio creativo che coinvolgerà tutta la famiglia, attraverso il moderno linguaggio dello storytelling.

**Planetario Civico "Claudio Tolomeo", via Pozzato,7 - Roverdicrè di Rovigo**

**L'UOMO SBARCA SULLA LUNA: CORREVA L'ANNO 1969. UN VIAGGIO A BORDO DELL'APOLLO 11**

Visita guidata - storytelling

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Gruppo Astrofili Polesani

**A chi è indirizzata:** Famiglie e bambini

**Quando:** 31 marzo, ore 16:00

**Modalità di adesione:** Prenotazione obbligatoria, ingresso gratuito, massimo 35 partecipanti

**Per informazioni/prenotazioni:** e-mail: planetario@astrofilipolesani.net, tel: 391/4762163

**Referente del progetto:** Sara Surico

**Operatori Culturali coinvolti:** Enzo Bellettato, Giorgio Cavallarin

**"L'UOMO SBARCA SULLA LUNA: CORREVA L'ANNO 1969. UN VIAGGIO A BORDO DELL'APOLLO 11"**

A cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna dell'Apollo 11, si propone un pomeriggio all'insegna del ricordo, della conoscenza e della condivisione, adatto a tutte le famiglie.

Con le voci di Enzo Bellettato e Giorgio Cavallarin grandi e bambini saranno invitati a viaggiare nel tempo e nello spazio, tornando al lontano 1969 per rivivere gli attimi e le immagini che hanno segnato un'epoca.

**Palazzo Donghi – Ponti, Corso Garibaldi n. 22/24, Padova - Sede storica ex Cassa di Risparmio del Veneto**

**Scopriamo il tesoro di Palazzo Donghi Ponti**

Visita guidata con attività ludico didattica

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** ImmaginArte Studi e progetti per la cultura- Associazione Culturale

**A chi è indirizzata:** scuole primarie e secondarie di I grado

**Quando:** 25 marzo (ore 9.00 e ore 14.30), 29 marzo (ore 9.00 e ore 14.30)

**Modalità di adesione:** su prenotazione

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 049/8719255, e-mail: info@immaginarte.org

**Operatori Culturali coinvolti:** Associazione ImmaginArte Studi e progetti per la cultura – Storiche dell'Arte Dr.sse Elena Annovazzi e Lorella Agostini

**Scopriamo il tesoro di Palazzo Donghi Ponti**

L'attività prevede una visita guidata attraverso le sale di Palazzo Donghi Ponti con richiamo ai fatti storici più significativi che lo hanno caratterizzato e agli obiettivi che hanno portato alla sua realizzazione.

Un'occasione per far scoprire le caratteristiche di un importante palazzo storico – già sede di Cassa di Risparmio del Veneto - a un pubblico di giovanissimi e far conoscere in maniera semplice e coinvolgente i dettagli e simboli presenti sulle pareti, sulle colonne, nei dipinti e nelle vetrate.

Un'opera architettonica che come un libro vuol parlare al visitatore.

Durante il percorso le Operatrici Didattiche guideranno i ragazzi alla ricerca di quegli elementi decorativi, simboli e messaggi utili a decifrare **il luogo nascosto dove è custodito un tesoro**.

**Museo dell'Occhiale Via Arsenale n. 15 - Pieve di Cadore (BL)**

**VIAGGIO INTORNO AL SOLE - EPPUR SI MUOVE – POLVERE DI STELLE**

laboratori didattici

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Museo dell'Occhiale – Pieve di Cadore (BL)

**A chi è indirizzata:** su prenotazione per le Scuole - Ingresso libero per le famiglie

**Quando:**

28 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore - h. 8.15 e h. 10.30 - VIAGGIO INTORNO AL SOLE

29 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore - h. 10.30 - EPPUR SI MUOVE

30 marzo, per le famiglie - h. 16.00 - EPPUR SI MUOVE

30 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore - h. 10.30 - POLVERE DI STELLE

**Modalità di adesione:** su prenotazione per le Scuole - Ingresso libero per le famiglie

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 0435/32953, e-mail museodellocchiale@alice.it

**Operatori Culturali coinvolti:** Dr.ssa Giulia Iafrate/Dr.ssa Elena Maierotti/Nicoletta Cargnel

**Descrizione dei progetti**

**VIAGGIO INTORNO AL SOLE (28 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore – h. 8.15 e h. 10.30)**

L'attività è mirata alla scoperta dei pianeti che danno origine al sistema solare grazie all'ausilio di alcuni oggetti e di un piccolo planetario che verrà costruito simultaneamente alla spiegazione. Inoltre, ogni bambino impersonerà un pianeta per comprenderne i movimenti. L'attività pratica prevede la costruzione di un pianeta.

**EPPUR SI MUOVE (29 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore - h. 10.30 e 30 marzo, per le famiglie – h. 16.00 )**

L'attività è mirata alla scoperta dei moti della sfera celeste e dei corpi del Sistema Solare che danno origine al sorgere e tramontare di stelle e pianeti, alle fasi della Luna, alle stagioni, con esercitazioni pratiche che vedranno protagonisti i bambini stessi.

**POLVERE DI STELLE (30 marzo, Scuola Primaria Pieve di Cadore – h. 10.30)**

A partire dall'esposizione della sezione del museo che ospita una raccolta di cannocchiali, verrà introdotta l'attività, che permetterà ai bambini di familiarizzare con alcuni concetti di base della scienza astronomica. Al termine del laboratorio i bambini costruiranno in cartoncino un orologio solare oppure un orologio notturno.

**Scuola superiore Augusto Monti, Torino**

**PLAYBACK THEATRE**

**Improvvisazione teatrale - laboratorio aperto**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Amico Libro con CEPIM

**A chi è indirizzata:** Studenti delle scuole superiori

**Quando:** 26 marzo 2019 - ore 9.30 – 13.00

**Modalità di adesione:** Ingresso libero

**Per informazioni/prenotazioni:** amicolibro06@libero.it

**Referente interno al progetto:** Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** Roberto Pissia Direttore CEPIM – Centro Persone Down e volontari

**PLAYBACK THEATRE**

L'idea è quella di lavorare sui diversi modi di comunicare attraverso un viaggio simbolico in pianeti diversi.

E se ci trovassimo in un pianeta dove possiamo dire come stiamo solo attraverso l'uso del corpo? Oppure su un pianeta dove sia possibile comunicare le emozioni solo attraverso i suoni? Oppure solo con gli occhi o le mani o il naso?

I ragazzi con la sindrome di DOWN del laboratorio, con i loro volontari, condurranno gli studenti in questo viaggio dove ci si dovrà mettere in gioco per comprendere la varietà degli strumenti della comunicazione.

**Ospedale Pediatrico Regina Margherita di Torino**

**IL SOGNO - incontro con l'autore**

**Laboratorio di lettura**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Amico Libro

**A chi è indirizzata:** Bambini e ragazzi degenti c/o l'Ospedale Pediatrico

**Quando:** 28 marzo 2019 dalle 10.30 alle 12.00

**Modalità di adesione:** Partecipazione riservata ai ragazzi degenti

**Numeri telefonici e/o indirizzi e-mail per informazioni/prenotazioni:** amicolibro06@libero.it

**Referente interno al progetto:** Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** Cocca Daniela e Picchiarelli Ripalta, insegnanti della Scuola Primaria Vittorino da Feltre di Torino, con l'Associazione Amico Libro e lo scrittore Luigi Coda

**Il sogno – incontro con l'autore**

I sogni e le aspirazioni dei bambini non vanno mai ridimensionati anche quando sono impossibili. Il diritto di libertà di sognare è uno dei tanti modi per imparare a credere in se stessi e nel mondo. Attraverso il libro, il bambino apre i suoi cassetti al mondo immaginario che desidera per sé. L'incontro con l'autore del libro che ci può far sognare rappresenta un momento molto importante per entrambi le parti in gioco: si palesano e si manifestano contemporaneamente quattro parti della comunicazione narrativa, autore reale, autore implicito, lettore reale e lettore implicito. Inoltre, un incontro con l'autore scatena dinamiche virtuose ed importanti che mettono in movimento virtuosismi legati alla narrazione e alla lettura. Incontrare i bambini per dar loro dignità in quanto lettori e dunque di esistere tout court. Il tutto in una cornice di presa d'incarico e cura come l'ospedale che vede nell'importanza della lettura uno spazio per prendersi cura anche dell'anima.

**Scuola Michele Coppino - Via Cristoforo Colombo 36 - Torino**

**CAPISCO CON IL CUORE: l'importanza dello sviluppo dell'intelligenza emotiva nel processo di apprendimento**

**Laboratorio di arte figurativa**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Amico Libro

**A chi è indirizzata:** Famiglie e bambini delle scuole primarie

**Quando:** 26 marzo 2019 - ore 11.00

**Modalità di adesione:** Riservata agli studenti della Scuola Primaria Michele Coppino

**Per informazioni/prenotazioni:** amicolibro06@libero.it

**Referente interno al progetto:** Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** Maria Rosaria Meleleo insegnante della Scuola Primaria Michele Coppino e Anna Perri

Capisco con il cuore: l'importanza dello sviluppo dell'intelligenza emotiva nel processo di apprendimento

Il laboratorio ha la finalità di stimolare la conoscenza reciproca, il confronto, l'ascolto, la comunicazione e l'empatia tra i ragazzi. Attraverso le conversazioni, attività di gioco, rappresentazione grafica di alcune emozioni, gli alunni saranno guidati i loro vissuti e a vivere sentimenti di fiducia, di

confidenza reciproca e di rispetto per gli altri, al fine di stare bene insieme.

**Teatro del Collegio San Giuseppe - Via San Francesco da Paola 23 Torino**

**MUSICAL MARY POPPINS**

**Laboratorio musicale e di cultura creativa con proiezione dello spettacolo allestito il 14 marzo**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Amico Libro

**Quando:** 26 marzo 2019 – dalle 15.00 alle 16.30

**Modalità di adesione:** Ingresso libero

**Per informazioni/prenotazioni:** amicolibro06@libero.it

**Referente interno al progetto:** Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** prof. Andrea Bellocchia con Julie Chawla, Elena Bianco, Roberta Ciartano, Silvia Ziolla

**Musical Mary Poppins**

Il progetto ha lo scopo non solo di far apprendere trasversalmente tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado le nozioni didattiche, ma anche di mettere alla prova le loro capacità artistiche e le competenze di cittadinanza attiva. In tale attività gli alunni, oltre a recitare tutti in lingua inglese, si occupano di creare le scenografie e di mettere in scena balletti e coreografie studiate con gli insegnanti. Fondamentale la collaborazione tra alunni, docenti e genitori. Ogni partecipante mette a disposizione degli altri le proprie competenze. Tutto questo in un'ottica di scuola – comunità inserita nel territorio.

**Istituto Professionale per i Servizi Sociali LAGRANGE - Via Gene 14 - Torino**

**FRASI E POESIE SENZA CONFINI**

**Incontro con le autrici**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa -** Associazione Amico Libro

**Quando:** 25 marzo 2019 ore 9.00

**Modalità di adesione:** riservata agli Studenti dell'Istituto Professionale per i Servizi Sociali Lagrange

**Per informazioni/prenotazioni:** riccardobenvenuti6@gmail.com - elena.guzzardi@immagine.it

**Referente del progetto:** Amico Libro - Ausilia Ferraris

**Operatori Culturali coinvolti:** Cooperativa il Margine; Benvenuti - Guzzardi

**FRASI E POESIE SENZA CONFINI**

Potersi esprimere in piena libertà in un percorso di crescita individuale e collettivo, superando le barriere della disabilità, questo il senso del libro che sarà presentato agli alunni dell'Istituto Professionale per i Servizi Sociali LAGRANGE di Torino. "E Dio creò le tette - Frasi e poesie senza confini" scritto da Annalisa e Simonetta - ospiti dei servizi residenziale della Cooperativa il Margine di Torino - racconta attraverso la spontaneità delle autrici il loro modo straordinario di vedere la vita.

**Scuola Media indirizzo musicale dell'I.C. "Gianni Rodari" di Baranzate - Via Aquileia, 1 Baranzate di Bollate (MI)**

**PLAY...WITH MUSIC!**

**Laboratorio di composizione musicale**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Giuseppe Califano con Milano Musica – Associazione per la Musica Contemporanea

**A chi è indirizzata:** Studenti di scuola secondaria

**Quando:** Dal 25 al 30 marzo 2019

**Modalità di adesione:** Partecipazione riservata agli studenti dell'Istituto

**Referente interno al progetto:** Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** M° Giuseppe Califano con i docenti dell' I.C. "Gianni Rodari" di Baranzate

**Play....with music!**

Il laboratorio si propone di avvicinare i ragazzi alla composizione con un percorso che li renderà protagonisti dell'esperienza compositiva: grazie alla guida del docente saranno messi in contatto con i "ferri del mestiere" del compositore e resi protagonisti di scelte compositive relative al materiale musicale che sarà da loro stessi proposto.

L'obiettivo finale del laboratorio, che si svolgerà dal 20 febbraio al 31 maggio, con incontri ogni una/due settimane, è la composizione e registrazione audio e video di un breve brano in cui si trovino a convivere, insieme agli innumerevoli "mondi sonori" in cui i ragazzi sono immersi, le "parole" del linguaggio musicale contemporaneo. Pensando ad un'orchestra giovanile è stato individuato un brano dalle caratteristiche molto stimolanti per i ragazzi: "Buffa Opera", un melologo per voce recitante e orchestra, su un testo brillante e ironico di Stefano Benni. Saranno scelti alcuni passaggi del testo e l'orchestra sarà impegnata nella realizzazione di un commento musicale capace di interagire con l'attore e le parole: un'esperienza inedita e capace di stimolare la curiosità dei giovani partecipanti al laboratorio.

Ogni sezione dell'orchestra sceglierà dunque di essere un insetto, riproducendone il verso/rumore con il proprio strumento: in questo modo i ragazzi riprodurranno un ambiente sonoro popolato da insetti immaginari, che sarà il punto di partenza del lavoro. L'aspetto teatrale investirà anche i giovani esecutori, impegnati a suonare con oggetti, a riprodurre suoni della quotidianità: tanti i momenti di interazione, ovunque, e di varie tipologie, in modo da rendere i ragazzi protagonisti insieme sonori e "visivi" del brano.

**Museo del Risparmio, via San Francesco d'Assisi 8/A Torino**

#### **IL PUZZLE DEL RISPARMIO**

**Visita guidata /laboratorio**

**Ente organizzatore dell'iniziativa:** Intesa Sanpaolo - Museo del Risparmio

**A chi è indirizzata:** Scuole primarie

**Quando:** 25 marzo ore 9.00 – 10.00, 10.15 – 11.15, 11.15 – 12.15, 14.00 – 15.00, 15.00 – 16.00

**Modalità di adesione:** Ingresso su prenotazione

**Per informazioni/prenotazioni:** info@museodelrisparmio.it

**Referente interno al progetto:** Paola Laiolo

#### **Il puzzle del risparmio**

In occasione del Festival Cultura Creativa, una mattinata dedicata alle scuole primarie in cui si rifletterà sul significato del risparmio attraverso i video animati di For e Mika e una visita guidata speciale alla straordinaria collezione di salvadanai del Museo. A seguire sarà previsto il laboratorio creativo 'Il puzzle salvadanaio'.

I bambini sceglieranno tra diverse immagini raffiguranti alcuni dei salvadanai della collezione. Dovranno quindi colorare a loro piacimento la fotografia. In seguito, il foglio verrà incollato su un cartoncino e sarà tagliato in modo da realizzare le tessere del puzzle. Una volta terminato, i bambini si scambieranno le tessere e proveranno a comporre i puzzle confezionati dai loro compagni.

**Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Piazza della Scala 6 - Milano**

#### **GENI ALL'OPERA!**

**Visita guidata seguita da laboratorio creativo**

**Ente organizzatore dell'iniziativa:** Intesa Sanpaolo - Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Milano

**A chi è indirizzata:** Famiglie con bambini da 6 a 10 anni

**Quando:** Da martedì 26 a domenica 31 marzo 2019, ore 15.30

**Modalità di adesione:** Attività gratuita per bambini e accompagnatori, prenotazione obbligatoria

**Prenotazione obbligatoria a** [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com) **- n. verde 800.167619**

**Ulteriori informazioni utili:** Durata attività 75' L'iniziativa sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 8 partecipanti. Iscrizioni aperte fino ad un massimo di 15 bambini

**Referente interno al progetto:** Giovanni Morale

**Operatori Culturali coinvolti:** Staff didattico Opera Laboratori Fiorentini

#### **Geni all'opera!**

Una visita speciale, tra aneddoti e segreti, alla scoperta della genialità degli artisti del Novecento!

**Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, Via Toledo 185 - Napoli**

#### **"BUSTER E NOI" sonorizzazione di un film di Buster Keaton**

**Laboratorio musicale**

**Nome dell'Associazione/Ente organizzatore dell'iniziativa:** Associazione Alessandro Scarlatti

**A chi è indirizzata:** 60 bambini delle classi quarte elementari della IC Casanova/Costantinopoli

**Quando:** 29 marzo 2019 ore 10.00

**Modalità di adesione:** Ingresso riservato ai bambini partecipanti al Progetto MusiCasanova

**Per informazioni/prenotazioni:** tel. 081 406011

**Referente interno al progetto:** Antonio Denunzio, Rosanna Benedini

**Operatori Culturali coinvolti:** Giusy Zippo, Marco Schiavoni - compositore e polistrumentista, Alessandra Petitti - regista/coreografa, danzatrice e didatta

#### **"Buster e noi" sonorizzazione di un film di Buster Keaton**

"Buster e noi", è un intenso percorso laboratoriale di sonorizzazione dal vivo di film muti, condotto dal M° Marco Schiavoni, polistrumentista e compositore, che si è occupato lungamente di sonorizzazione dal vivo di film muti e da Alessandra Petitti, coreografa e regista, che conduce da molti anni un percorso creativo con i bambini e i ragazzi. I bambini si confronteranno con le immagini dei cortometraggi e dei film di Buster Keaton e con i più disparati strumenti e oggetti con i quali realizzeranno le musiche.

La scelta di lavorare sulla produzione di Buster Keaton non è casuale, siamo convinti che la poetica di Keaton sia sintonica con le sensibilità dei bambini.

Il personaggio Keaton offre interessanti analogie con le modalità con cui i bambini raccontano le loro esperienze. Come nel mondo di un bambino, così in Keaton l'ingranaggio diventa gigantismo di scena: se un masso precipita, si trasforma in mille massi che precipitano; se si è inseguiti da un poliziotto, si è inseguiti da decine di poliziotti; se spira il vento, diventerà ciclone. Gli sguardi del pubblico e di Keaton seguono i paradossali accadimenti con una serietà inaspettata e senza retorica. Un contrasto straordinario: l'immobilità del viso contro le situazioni estreme in cui ci si muove, e l'immobilità del viso contro l'estrema mobilità del corpo nelle acrobazie.

Un'altra connessione profonda tra il mondo dei bambini e quello di Keaton è il corpo con i suoi linguaggi e le sue articolazioni. Le cadute, gli stiramenti e il superamento dei limiti del corpo, sono propri tanto del personaggio quanto dei suoi piccoli spettatori che lo seguono con il fiato sospeso. La valenza fondamentale di questo percorso sta nell'aver compreso in sé tutti questi aspetti e linguaggi: il corpo, la coordinazione, l'espressività, la musica, le immagini. Il lavoro con i bambini necessita di un approccio globale che favorisca lo sviluppo armonico di mente e corpo, del pensiero logico e di quello creativo.

**Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona, 25 - Vicenza**

**DIPINGO QUINDI PENSO**

**visita guidata con laboratorio d'arte**

**Ente organizzatore dell'iniziativa:** Intesa Sanpaolo - Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

**A chi è indirizzata:** famiglie, scuole, figli di dipendenti, figli di clienti

**Quando:** 26 al 29 marzo dalle 10 alle 13 per le scuole - 30 marzo, ore 16.30 per le famiglie

**Modalità di adesione:** attività gratuita, con prenotazione obbligatoria

**Per informazioni/prenotazioni:** numero verde 800.578875; info@palazzomontanari.com; www.gallerieditalia.com

**Ulteriori informazioni utili:** Durata: 60 min. (bambini 4-8 anni).

**Referente interno al progetto:** Elena Milan

**Operatori Culturali coinvolti:** servizi educativi Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

**Dipingo quindi penso**

Scoprire il linguaggio segreto dei pittori, mettendosi in gioco per costruire una nuova composizione visiva, partendo dalla lettura dei capolavori di Francesco Guardi e Pietro Longhi. Un laboratorio d'arte per scoprire il fascino dei dettagli in grado di evocare memorie del passato e sollecitare nuove fantasie in chi dipinge, ma anche in chi poi osserverà il frutto di questo impegno. Carta, pennelli, tavolozza con diversi colori per esprimere un pensiero in forma visiva. Durata: 60 min. (bambini 4-8 anni).

**Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona 25 - Vicenza**

**INTELLIGENZE DELLO SGUARDO**

**visita guidata sensoriale**

**Ente organizzatore dell'iniziativa:** Intesa Sanpaolo - Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

**A chi è indirizzata:** famiglie, scuole, figli di dipendenti, figli di clienti

**Quando:** 26 al 29 marzo dalle 10 alle 18 per le scuole - 29 marzo, ore 16.30 per le famiglie

**Modalità di adesione:** attività gratuita, con prenotazione obbligatoria

**Per informazioni/prenotazioni:** numero verde 800.578875; info@palazzomontanari.com; www.gallerieditalia.com

**Ulteriori informazioni utili:** Durata: 75 min (ragazzi 8-12 anni).

**Referente interno al progetto:** Elena Milan

**Operatori Culturali coinvolti:** servizi educativi Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

**Intelligenze dello sguardo**

Osservare, riflettere, restituire un'immagine pensante. Percorso esperienziale di scoperta del Settecento dei vedutisti, partendo dall'esplorazione tattile e creativa dei materiali esecutivi: pigmenti, tela, preparazioni pittoriche ecc. Toccare con mano, sperimentare con prontezza e ingegno, tuffarsi con fantasia nell'universo dell'espressione artistica basata sulla scrupolosa osservazione della natura. Durata: 75 min (ragazzi 8-12 anni).